

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Орган местного самоуправления  
«Управление образования Каменск – Уральского городского округа»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа № 25  
с углубленным изучением отдельных предметов"  
(Средняя школа № 25)

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
Протокол № 1 от 27.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
от «29» августа 2025 г. № 235-од

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Элективного курса « Учимся писать сочинение- рассуждение»**

**9 класс**

Каменск - Уральский городской округ  
2025-2026 уч.г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа элективного курса «Учимся писать сочинение-рассуждение» реализуется в 9 классах.

Цель курса заключается в совершенствовании и развитии навыков содержательной, правильной, выразительной речи в письменной форме. В связи с этим обучающиеся должны освоить основные способы оптимизации письменного общения: создать тексты различных стилей и жанров; осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой. Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста. Кроме того, ученики должны научиться соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка. Учащиеся должны осуществлять речевой самоконтроль: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Таким образом, элективный курс поможет обучающемуся в осознанной работе по формированию коммуникативных умений, которые позволят создавать тексты сжатого изложения и сочинения в соответствии с заданными параметрами.

## **МЕСТО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ » В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведенных на изучение элективного курса, составляет 34 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Язык – средство общения.**

О языке.

Речевое общение.

### **Устное общение.**

Роль орфоэпии в речевом общении. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Ударение в современном русском языке. Смыслоразличительная роль ударения. Роль интонации в речевом общении. Смысловая роль логического ударения. Смыслоразличительная роль паузы. Смысл, интонация и пунктуация предложения.

### **Монолог и диалог**

Типы речи (описание, повествование, рассуждение). Речевой этикет.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Учащиеся должны уметь:**

- обрабатывать информацию прослушанного текста
- сжато излагать содержание прослушанных текстов различных функционально-смысловых типов речи
- определять и формулировать проблему первичного текста
- понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме
- интерпретировать информацию прочитанного текста
- использовать информацию прочитанного текста в качестве аргументов
- последовательно излагать собственные мысли
- использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка
- оформлять текст в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами
- оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

### **Учащиеся должны знать:**

- основные правила создания текста сжатого изложения
- особенности публицистических, научных и художественных текстов
- основные правила создания текста сочинения.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов
1	Типы речи	1
2	Композиция сочинения-рассуждения	23
3	Типичные ошибки при написании сочинения-рассуждения	10

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Всего	Практ. работы	Дата изучения
1	<b>Типы речи:</b> описание, повествование, рассуждение. Особенности текста-рассуждения.	1		
2	<b>Композиция сочинения-рассуждения.</b>	1		
3	Анализ структуры текста-рассуждения.	1		
4	Тезис. Варианты формулировки тезиса.	1		
5	Практическая работа. Определение тезиса в тексте.	1	1	
6	Правила подбора аргументов (доводов)	1		
7	Практическая работа. Учимся находить аргументы в исходном тексте.	1	1	
8	Иллюстрация доводов примерами.	1		
9	Практическая работа. Подбираем примеры к доводам из прочитанного текста.	1	1	
10	Вывод как обязательный компонент структуры текста-рассуждения.	1		
11	Логика развития мысли в тексте-рассуждении (работа со схемой сочинения-рассуждения)	1		
12	Практическая работа. Построение логических схем к тексту.	1	1	
13	Правила сохранения тезиса в сочинении-рассуждении.	1		
14	Практическая работа. Сохранение логики текста.	1	1	
15	Последовательность и связность всех частей сочинения-рассуждения.	1		
16	Средства связи микротем в сочинении-рассуждении.	1		
17	Средства межфразовых связей в сочинении-рассуждении.	1		
18	Вступление в сочинении-рассуждении.	1		
19	Практическая работа. Написание вступления к сочинению.	1		
20	Основная часть сочинения-рассуждения. Деление на абзацы основной части сочинения.	1	1	

21	Практическая работа. Написание основной части сочинения-рассуждения.	1		
22	Заключение в сочинении.	1	1	
23	Обобщения различного уровня в тексте-рассуждении.	1		
24	Практическая работа. Пишем заключительную часть сочинения-рассуждения.	1		
25	<b>Типичные ошибки при написании сочинения-рассуждения</b> Речевое оформление сочинения.	1	1	
26	Грамматические формы и лексические средства, используемые в речевом оформлении сочинения-рассуждения.	1		
27	Предупреждение речевых ошибок в сочинении.	1		
28	Предупреждение грамматических ошибок в сочинении.	1		
29	Практическая работа. Анализ сочинений на выявление речевых и грамматических ошибок.	1	1	
30	Практическая работа. Анализ сочинений (текстов) с точки зрения связности и последовательности изложения материала.	1	1	
31	Фактические ошибки в сочинении и как их можно избежать.	1		
32	Практическая работа. Написание сочинения-рассуждения на заданную тему или/и по прочитанному тексту.	1	1	
33	Анализ и рецензирование выполненных работ.	1		
34	Анализ и рецензирование выполненных работ.	1		