

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Орган местного самоуправления  
«Управление образования Каменск – Уральского городского округа»**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа № 25  
с углубленным изучением отдельных предметов"  
(Средняя школа № 25)**

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 27.08.2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом директора  
от «29» августа 2025 г. № 235-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Труд (технология)»**  
**для обучающихся 1-4 классов**  
**(приложение к адаптированной основной общеобразовательной**  
**программе начального общего образования**  
**для обучающихся с задержкой психического развития в.7.2)**

Каменск - Уральский городской округ  
2025-2026 уч.г.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными и учитывать индивидуальные особенности и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.

### **Основные модули курса «Технология»:**

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
  - технологии работы с бумагой и картоном;
  - технологии работы с пластичными материалами;
  - технологии работы с природным материалом;
  - технологии работы с текстильными материалами;
  - технологии работы с другими доступными материалами<sup>1</sup>.
3. Конструирование и моделирование:
  - работа с «Конструктором»<sup>2\*</sup>;
  - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
  - робототехника\*.
4. Информационно-коммуникативные технологии\*.

## **1 КЛАСС**

### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 ч)<sup>3</sup>**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.

### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей,

---

<sup>1</sup> Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

<sup>2</sup> Звёздочками отмечены модули, реализуемые с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

<sup>3</sup> Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможных небольшое варьирование в рабочих программах педагогов.

Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглоу, строчка прямого стежка.

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости).

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» \* (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать с помощью учителя устройство простых изделий по образцу, рисунку.

*Работа с информацией:*

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- учиться понимать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить под руководством учителя работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

- участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, уважительно относиться к одноклассникам;
- строить простые высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном уровне.

*Регулятивные УУД:*

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;
- организовывать под руководством учителя свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

*Совместная деятельность:*

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 ч)<sup>4</sup>**

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких

---

<sup>4</sup> Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможных небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» \* (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать под руководством учителя устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции с опорой на образец.

*Работа с информацией:*

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать с помощью учителя простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

- участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

*Регулятивные УУД:*

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;
- понимать критерии оценки качества работы;
- организовывать свою деятельность под руководством учителя: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

*Совместная деятельность:*

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>5</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции.

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

#### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или

---

<sup>5</sup> Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется учителем.

письменной;

- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев с опорой на образец, под руководством учителя;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи с опорой на план, образец.

*Работа с информацией:*

- получать под руководством учителя информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать под руководством учителя знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

*Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу с опорой на план, схему;
- выполнять элементарные действия контроля и оценки с опорой на план;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.



Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач.

## **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>6</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **Универсальные учебные действия**

#### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ с опорой на план предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице, при необходимости обращаясь к помощи учителя;
- классифицировать изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки) с опорой на образец;
- читать и воспроизводить под руководством учителя простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### *Работа с информацией:*

- анализировать по предложенному плану и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы под руководством учителя;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### *Коммуникативные УУД:*

- строить простое монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- описывать с опорой на план предметы рукотворного мира;
- формулировать собственное мнение, аргументировать на доступном уровне выбор вариантов и способов выполнения задания.

#### *Регулятивные УУД:*

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения под руководством учителя;

---

<sup>6</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

- действовать по плану;
- выполнять элементарные действия контроля и оценки; выявлять с опорой на образец ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## 4 КЛАСС

### Модуль «Технологии, профессии и производства» (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.

### Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей

использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Раскрой деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете<sup>7</sup> и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать с опорой на план конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям, при необходимости обращаясь к помощи учителя;
- выстраивать с опорой на образец последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить с помощью учителя результат работы с заданным алгоритмом,

---

<sup>7</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

- классифицировать с опорой на образец изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять с опорой на образец основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### *Работа с информацией:*

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей под руководством учителя;

- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ под руководством учителя;

- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### *Коммуникативные УУД:*

- соблюдать правила участия в диалоге: задавать вопросы, аргументировать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению (на доступном для обучающихся с ЗПР уровне);

- создавать тексты-рассуждения с опорой на план: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

#### *Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу, определять цели учебно-познавательной деятельности под руководством учителя;

- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### *Совместная деятельность:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме оценивать их достижения;

- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **Метапредметные результаты**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с ЗПР формируются следующие универсальные учебные действия.

#### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях на доступном уровне;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков с опорой на план;
- сравнивать с опорой на план группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### *Работа с информацией:*

- осуществлять под руководством учителя поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её по предложенному плану;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом);

– следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

*Коммуникативные УУД:*

– вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать на доступном уровне; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

– создавать по плану тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

– строить по плану простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

– объяснять с опорой на план, схему последовательность совершаемых действий при создании изделия.

*Регулятивные УУД:*

– организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

– выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

– планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью с опорой на план;

– устанавливать простые причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать под руководством учителя действия для получения необходимых результатов;

– выполнять действия контроля и оценки;

– проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

*Совместная деятельность:*

– организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: принимать участие в обсуждении задачи, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

– проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; оказывать при необходимости помощь;

– понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся с ЗПР научится:

– организовывать свой труд под руководством учителя: подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

– знать правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

– знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

– знать наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин,



природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять под руководством учителя доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

- выполнять сборку изделий с помощью клея, ниток и др. по образцу;

- оформлять изделия строчкой прямого стежка;

- иметь представление о смысле понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

- выполнять задания с опорой на готовый план;

- рассматривать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);

- иметь представление о изученных видах материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойствах (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

- выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

- иметь представление о простейших видах технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

К концу обучения в первом дополнительном классе обучающийся с ЗПР научится:

- организовывать свой труд под руководством учителя: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

- действовать под руководством учителя по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять под руководством учителя доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

- выполнять под руководством учителя разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы под руководством учителя: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- знать и выполнять последовательность изготовления несложных изделий с опорой на план, схему: разметка, резание, сборка, отделка;
- выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: выполнять разметку деталей по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка с опорой на образец;
- использовать под руководством учителя для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- иметь представление о разборных и неразборных конструкциях несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## 2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся с ЗПР научится:

- ориентироваться в понятиях «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки»;
- выполнять задания по плану;

- по заданному образцу готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- отбирать материалы и инструменты для работы с опорой на технологическую карту; исследовать под руководством учителя свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- ориентироваться под руководством учителя в простейших чертежах (эскизах), линиях чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять под руководством учителя биговку;
- выполнять разметку деталей кроя на ткани по простейшему лекалу (выкройке) правильной геометрической формы;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить с помощью учителя объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами с опорой на образец, схему;
- конструировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся с ЗПР научится:

- ориентироваться в смысле понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- иметь представление о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессиях мастеров прикладного искусства, распространённых в крае ремёслах (в рамках изученного);
- знать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- ориентироваться в чертеже развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками с опорой на образец;
- конструировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по

заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции и с опорой на схему, образец;
- иметь представление о видах информационных технологий и соответствующих способах передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере под руководством учителя;
- участвовать в выполнении проектных заданий в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся с ЗПР научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе технологической карты организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять под руководством учителя более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.); оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками с опорой на образец;
- понимать и создавать с опорой на образец простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) под руководством учителя;
- работать под руководством учителя в программах Word, Power Point;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1

## КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока   | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изуче<br>ния | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы   |
|--------------|--|------------------|-----------------------|------------------------|----------------------|---|
|              |  | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                      |   |
| 1            | Природное и техническое окружение человека. Мир вокруг нас (природный и рукотворный)   | 1                |                       |                        |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                                   |
| 2            | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)   | 1                |                       |                        |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                                   |
| 3            | Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи  | 1                |                       |                        |                      |   |
| 4            | Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Профессии родных и знакомых                                     | 1                |                       |                        |                      |   |
| 5            | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания. Бережное отношение к природе | 1                |                       |                        |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                                   |
| 6            | Виды природных материалов (плоские – листья). Семена разных растений. Составление композиций из семян.   | 1                |                       |                        |                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/</a> |

|   |   |   |  |  |  |   |
|---|---|---|--|--|--|---|
|   | Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы   |   |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/</a>   |
| 7 | Виды природных материалов (объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Объёмные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объёмных изделий из них. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы                               | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/</a><br><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 8 | Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Способы соединения природных материалов. Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей | 1 |  |  |  |   |
| 9 | Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>   |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | пластилина). Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем  |   |  |  |  |   |
| 10 | Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 11 | Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс  | 1 |  |  |  |   |
| 12 | Инструменты и приспособления (стека), правильное, рациональное и безопасное использование. Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина                               | 1 |  |  |  |   |
| 13 | Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки». Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Формообразование деталей изделия из пластилина | 1 |  |  |  |   |
| 14 | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы)   | 1 |  |  |  |   |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | и способы их создания. Объемная композиция. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла). Групповая творческая работа – проект |   |  |  |  |  |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея, скручивание   | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона. Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей          | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)  | 1 |  |  |  |  |



|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 18 | Инструменты и приспособления (гладилка), правильное, рациональное и безопасное использование. Стигание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование) Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Способы разметки деталей: по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, простейшую схему. Складывание бумажной детали гармошкой. Правила экономной и аккуратной разметки         | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Правила безопасного использования ножниц  | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Инструменты и приспособления (ножницы, линейка), их правильное, рациональное и безопасное использование. Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям. Взаимосвязь выполняемого действия и результата                                | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их   | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | взаимное расположение в общей конструкции. Резание бумаги ножницами. Резаная аппликация. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и другое)               |   |  |  |  |  |
| 23 | Инструменты и приспособления (ножницы, шаблон), их правильное, рациональное и безопасное использование. Шаблон – приспособление для разметки деталей. Способы разметки деталей: по шаблону и изготовление изделий с опорой на рисунки | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги. Конструирование по модели (на плоскости)   | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (бумага) и способы их создания. Преобразование правильных форм в неправильные. Использование дополнительных отделочных материалов   | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Составление композиций из   | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | деталей разных форм. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий  |   |  |  |  |  |
| 27 | Способы разметки деталей: по шаблону и изготовление изделий с опорой на графическую инструкцию. Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона  | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Общее представление о нитках | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Назначение. Правила обращения. Отмеривание и заправка нитки в иголку   | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани). Инструменты и приспособления (игла), их правильное, рациональное и безопасное использование                     | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов: с помощью сшивания. Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.  | 1 |  |  |  |  |

|                                     |   |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|--|
|                                     | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы  |    |   |   |  |  |
| 32                                  | Отделка изделия или его деталей (вышивка). Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка                   | 1  |   |   |  |  |
| 33                                  | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации. Выставка работ. Итоговое занятие | 1  |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 33 | 0 | 0 |  |  |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изуче<br>ния | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы                       |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|----------------------|---|
|          |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                      |   |
| 1        | Рукотворный мир – результат труда человека. Мастера и их профессии, правила мастера. Повторение и обобщение пройденного в первом классе. Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации | 1                |                       |                        |                      | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 2        | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер.   | 1                |                       |                        |                      |   |

|   |   |   |  |  |  |   |
|---|---|---|--|--|--|---|
|   | Изготовление изделий с учётом данного принципа  |   |  |  |  |   |
| 3 | Средства художественной выразительности: композиция, цвет, тон и другие   | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 4 | Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) Культурные традиции | 1 |  |  |  |   |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей. Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни  | 1 |  |  |  |   |
| 6 | Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка   | 1 |  |  |  |   |
| 7 | Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Биговка по кривым линиям                       | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 8 | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов,                                 | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги             |   |  |  |  |   |
| 9  | Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Конструирование складной открытки со вставкой | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление). Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Технология обработки бумаги и картона                                      | 1 |  |  |  |   |
| 11 | Чертёжные инструменты – линейка. Понятие «чертеж». Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная)   | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 12 | Виды условных графических изображений: простейший чертёж. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)  | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 13 | Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке  | 1 |  |  |  |   |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое) | 1 |  |  |  |   |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты   | 1 |  |  |  |   |
| 16 | Чертёжные инструменты –угольник. Его функциональное назначение, конструкция. Разметка прямоугольных деталей по угольнику   | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 17 | Чертёжные инструменты –циркуль. Его функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль). Круг, окружность, радиус  | 1 |  |  |  |   |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга. Знание и выполнение основных технологических операций ручной  | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей с помощью циркуля  |   |  |  |  |   |
| 19 | Подвижное соединение деталей изделия. Шарнир. Соединение деталей на шпильку   | 1 |  |  |  |   |
| 20 | Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку   | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 21 | Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие. Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик   | 1 |  |  |  |   |
| 22 | Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей | 1 |  |  |  |   |
| 23 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Разъемное соединение вращающихся деталей   | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 24 | Техника на службе человека. Транспорт и машины специального назначения. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чтение условных графических изображений                | 1 |  |  |  |   |
| 25 | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Основные и   | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |



|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | дополнительные детали. Макет автомобиля  |   |  |  |  |   |
| 26 | Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 27 | Виды ниток (швейные, мулине). Их назначение, использование   | 1 |  |  |  |   |
| 28 | Строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза  | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 29 | Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы). Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой  | 1 |  |  |  |   |
| 30 | Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: сборка изделия (сшивание)               | 1 |  |  |  |   |
| 31 | Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)  | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |

|                                     |  |    |   |   |  |   |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|---|
| 32                                  | Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей) | 1  |   |   |  |   |
| 33                                  | Обобщение изученного за год. Итоговый контроль за год (проверочная работа)   | 1  | 1 |   |  |   |
| 34                                  | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой. Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие)               | 1  |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 1 | 0 |  |   |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
| 1     | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе. Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. | 1                |                    |                     |               |  |
| 2     | Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного  | 1                |                    |                     |               |  |

|   |  |   |  |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|--|
|   | искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).   |   |  |  |  |  |
| 3 | Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства  | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 5  | Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим  | 1 |  |  |  |   |
| 6  | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/main/220808/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/main/220808/</a> |
| 7  | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема  | 1 |  |  |  |   |
| 8  | Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии | 1 |  |  |  |   |
| 9  | Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм. Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/main/220781/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/main/220781/</a> |
| 10 | Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ  | 1 |  |  |  |   |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги   |   |  |  |  |   |
| 11 | Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие). Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 |  |  |  |   |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Рицовка. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования  | 1 |  |  |  |   |
| 13 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка   | 1 |  |  |  |   |
| 14 | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/main/221151/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/main/221151/</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Развертка коробки с крышкой  |   |  |  |  |  |
| 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой   | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Конструирование сложных разверток. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений   | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Конструирование сложных разверток. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом  | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Технология обработки текстильных материалов. Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия   | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление швейных изделий из нескольких деталей   | 1 |  |  |  |   |
| 21 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление швейных изделий из нескольких деталей   | 1 |  |  |  |   |
| 22 | Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/</a> |
| 23 | Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый). Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | 1 |  |  |  |   |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой  | 1 |  |  |  |   |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой  | 1 |  |  |  |   |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 26 | Использование дополнительных материалов. Пришивание бусины на швейное изделие. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов) | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Углубление общих представлений о технологическом процессе (обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений)   | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Профессии технической, инженерной направленности   | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов  | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технотехнологическим, функциональным,   | 1 |  |  |  |  |



|    |  |   |   |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|
|    | декоративно-художественным). Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов  |   |   |  |  |  |
| 31 | Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции. Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов                           | 1 |   |  |  |  |
| 32 | Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов | 1 |   |  |  |  |
| 33 | Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот). Итоговый контроль за год (проверочная работа)  | 1 | 1 |  |  |  |
| 34 | Использование измерений и построений для решения практических задач. Конструирование модели транспортного  | 1 |   |  |  |  |

|                                     |  |    |   |  |  |  |
|-------------------------------------|--|----|---|--|--|--|
|                                     | робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов |    |   |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 1 |  |  |  |

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |   |
| 1     | Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Повторение и обобщение изученного в третьем классе.      | 1                |                    |                     |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173992/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173992/</a> |
| 2     | Информация. Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Интернет. ИКТ.  | 1                |                    |                     |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3272/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3272/start/</a>               |
| 3     | Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Графический редактор   | 1                |                    |                     |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7581/start/314517/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7581/start/314517/</a> |
| 4     | Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Проектное задание по истории развития техники | 1                |                    |                     |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1131/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1131/</a>                           |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 5  | Робототехника. Виды роботов. Инструменты и детали для создания робота. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. | 1 |  |  |  | <a href="https://ppt-online.org/1326722">https://ppt-online.org/1326722</a>   |
| 6  | Конструирование робота. Преобразование конструкции робота. Составление алгоритма действий робота.  | 1 |  |  |  | <a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/konstruirovanie_modeli_robota_075735.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/konstruirovanie_modeli_robota_075735.html</a>   |
| 7  | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Электронные устройства. Контроллер, двигатель   | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/index.php/files/tema-uroka-bezopasnost-gigiena-ergonomika-i-resurs.html">https://multiurok.ru/index.php/files/tema-uroka-bezopasnost-gigiena-ergonomika-i-resurs.html</a>   |
| 8  | Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.   | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/informatika/2014/05/26/konspekt-dopolnitelnogo-obedineniya-po-temerabota-s">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/informatika/2014/05/26/konspekt-dopolnitelnogo-obedineniya-po-temerabota-s</a> |
| 9  | Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Испытания и презентация робота. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.  | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2019/11/17/konspekt-uroka-po-tehnologii-sozdanie-prezentatsii">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2019/11/17/konspekt-uroka-po-tehnologii-sozdanie-prezentatsii</a> |
| 10 | Технологии, профессии и производства. Конструирование и моделирование. Конструирование сложной открытки  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/</a>   |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 11 | Технология обработки бумаги и картона. Конструирование папки-футляра. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.                   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/start/222359/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/start/222359/</a> |
| 12 | Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Конструирование альбома (например, альбом класса)  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/</a> |
| 13 | Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Конструирование объемного изделия военной тематики  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/start/130706/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/start/130706/</a> |
| 14 | Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/</a> |
| 15 | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)                             | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/</a> |
| 16 | Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию. Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида) | 1 |  |  |  | <a href="https://urok.1sept.ru/articles/509938">https://urok.1sept.ru/articles/509938</a>                                 |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 17 | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Развертка многогранной пирамиды циркулем   | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2020/05/21/konspekt-uroka-matematiki-razvertka-piramidy-izgotovlenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2020/05/21/konspekt-uroka-matematiki-razvertka-piramidy-izgotovlenie</a> |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям                                    | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/start/222413/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/start/222413/</a>   |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера   | 1 |  |  |  | <a href="https://uchitelya.com/izo/44793-prezentaciya-garmoniya-zhilya-s-prirodoy-4-klass.html">https://uchitelya.com/izo/44793-prezentaciya-garmoniya-zhilya-s-prirodoy-4-klass.html</a>   |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)                  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4129/conspect/218550/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4129/conspect/218550/</a>   |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие)   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/</a>   |
| 22 | Технологии ручной обработки материалов. Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например). Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другие) | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/</a>   |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 23 | Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/</a> |
| 24 | Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/</a> |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами                                   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/</a> |
| 26 | Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start/222761/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start/222761/</a> |
| 27 | Технология обработки текстильных материалов. Способ драпировки тканей. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Исторический костюм   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/</a> |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности. Раскрой   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным  |   |  |  |  |   |
| 29 | Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/</a>   |
| 30 | Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде  | 1 |  |  |  | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-ruchnie-stezhki-klass-690028.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-ruchnie-stezhki-klass-690028.html</a>               |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/start/222788/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/start/222788/</a>   |
| 32 | Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Качающиеся конструкции                      | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/start/222494/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/start/222494/</a>   |
| 33 | Конструкции со сдвижной деталью  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/</a>   |
| 34 | Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие)   | 1 |  |  |  | <a href="https://uchitelya.com/obzh/161611-prezentaciya-est-takaya-professiya-lyudey-spasat-4-klass.html">https://uchitelya.com/obzh/161611-prezentaciya-est-takaya-professiya-lyudey-spasat-4-klass.html</a> |

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО  
ПРОГРАММЕ

34

0

0



## КОМПОНЕНТ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Для реализации воспитательного потенциала урока педагогом учитывается содержание программы воспитания:

1. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.
2. Учет в определении воспитательных задач уроков целевых ориентиров результатов воспитания.
3. Включение в содержание урока тематики мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы.
4. Выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания.
5. Реализация приоритета воспитания в учебной деятельности.
6. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.
7. Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.
8. Побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.
9. Побуждение к организации наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
10. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.