

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Орган местного самоуправления

«Управление образования Каменск – Уральского городского округа»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 25 с углубленным изучением отдельных предметов»  
(Средняя школа № 25)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 27.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

от «29» августа 2025 г. № 235-од

**Рабочая программа**  
**коррекционного курса начального общего образования**  
**«Развитие зрительного восприятия»**  
для слабовидящих обучающихся вариант 4.2 с 1-5 класс  
(приложение к адаптированной основной  
общеобразовательной программе начального общего образования  
для слабовидящих обучающихся в.4.2)

Каменск - Уральский городской округ  
2025-2026 уч.г.

## **Содержание коррекционного курса «развитие зрительного восприятия»**

### **1 класс**

#### **Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.**

Зрение и его роль в жизни человека. Роль нарушенного зрения в различных видах деятельности. Зрительная работоспособность. Приемы рационального использования и дозирования использования нарушенного зрения. Зрительное утомление, его основные признаки. Комплексы зрительной гимнастики для профилактики зрительного утомления. Гигиена зрения. Знакомство с тифлотехническими средствами оптической коррекции (очки, лупы, линзы, бинокли). Обучение их использованию при рассматривании предметов.

#### **Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.**

Понятие «Линия». Прямая линия, расположенная в разном положении. Работа с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник) путем зарисовки, конструирования, вырезания. Создание из геометрических фигур узоров, предметных изображений, сложных геометрических фигур (два треугольника — ромб; треугольник и квадрат — пятиугольник и т.д.). Понятие «Клетка», ее углы, стороны. Выполнение простых графических диктантов (3-4 команды). Выполнение различных видов штриховок. Обведение по внутреннему контуру. Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики.

#### **Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.**

Копирование с образца букв по клеткам. Классификация букв по разным основаниям. Копирование букв и слов. Классификация печатных букв алфавита — строчных и заглавных — по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2,3,4 палочек; имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; направлены прямо, вправо, влево; «открыты», «закрыты»). Классификация алфавита, направленная на поиск общего в построении букв (пары похожих друг на друга; имеют хотя бы одну большую палочку; похожи верхней частью). Составление из букв слова других слов и запись их. Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Обучение использованию в речи пространственной терминологии «дальше», «между», «ближе». Обучение умению словесно обозначать пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед. Обучение умению словесно обозначать пространственные положения на микро- и макроплоскости. Представления о различиях в удаленности зашумленных предметов (предмет, перекрывающий контур другого, расположен ближе, а перекрывающий дальше). Развитие умения видеть мелкие объекты на иллюстрациях. Обучение зрительным способом

выделять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменение его местоположения. Обучение чтению иллюстраций, пониманию заслоненности, зашумленности изображения (круг находит на квадрат, дерево на фоне дома, пересечение линий, полос и др.). Понимание изображения перспективы в рисунке. Создание на фланелеграфе сюжетного изображения в перспективе и их срисовыванию. Обучение составлению схем пути и считыванию пространственных положений предметов на схеме; соотнесение в большом пространстве; выполнение заданий на ориентировку в пространстве по словесному описанию, схеме с учетом точек отсчета: от себя, от товарища, от других предметов. Обучение умению зрительно ориентироваться в макропространстве с привлечением всех анализаторов.

### **Развитие информационно-познавательной роли зрения.**

Активизация представлений о круге, квадрате, прямоугольнике. Знакомство с шаром, кубом. Основные цвета и оттенки, правильное использование эталона цвета при описании, классификации групп предметов. Сравнение и различие друг от друга цветов: красного — желтого, синего — зеленого, желтого — зеленого. Различение цвета движущегося объекта и нескольких объектов. Создание узоров, цветных композиций на фланелеграфе, магнитной доске, из мозаики. Определение реальной величины предметов. Сравнение предметов по трем параметрам (цвет, форма, величина). Зрительный анализ длины, ширины, высоты предметов; проведение размеров с помощью условных мер; сличение размеров разных предметов. Называние в процессе наблюдения близких и дальних, высоких и низких, толстых и тонких, широких и узких объектов. Создание на основе наблюдений за натурой из плоскостных изображений композиций на фланелеграфе с учетом пространственных положений и отношений. Нахождение месторасположения деталей, целого предмета, составление и дополнение из частей целого предмета, сюжетного изображения. Создание изображений макетов (на фланелеграфе по образцу, собственному замыслу обучающихся. Создание из вырезанных геометрических фигур шахматной доски, узора, коврика. Упражнения на развитие глазомера. Упражнения на сличение изображений по принципу сходства и различия, группировка предметов по отдельным признакам (форма, цвет, величина или пространственное положение). Анализ формы предметов соответственно эталонам (у яблока форма может быть круглой или овальной, сверху у него ямка и внизу также углубление). Тренировка зрительных функций (различение, локализация, фиксация, конвергенция, аккомодация, прослеживание) посредством выделения и различения свойств и признаков предметов. Формирование и расширение представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Представления о мебели, одежде, обуви, учебных принадлежностях, посуде, овощах, фруктах, о транспорте, ближайшем окружении. Группировка предметов по их

признакам (форма, цвет, размер, материал). Обучение зрительно-двигательным умениям планомерного и целенаправленного обследования предметов, картинок, выделению главных признаков. Упражнения на развитие скорости и полноты зрительного обследования. Обучение восприятию объекта и его описанию по плану — символу. Рассматривание сюжетной картины по плану с выделением и обозначением трех планов. Формирование и уточнение представлений о схеме тела. Восприятие позы и движения тела, конечностей, головы. Нахождение правой и левой руки и ноги у себя и на рисунке. Сравнение 2 картин по содержанию. Установление последовательности событий, изображенных на сюжетных картинах. Определение и составление схем частей суток, времен года. Режим дня обучающегося, использование в речи слов — наречий: вечером, утром, ночью, днем, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.

## **2 класс**

### **Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.**

Соблюдение режима охраны зрения и индивидуальных рекомендаций врача-офтальмолога. Гигиена зрения. Практика применения тифлотехнических средств оптической коррекции в учебно-познавательной, ориентировочно-поисковой и социально-бытовой деятельности. Профилактика зрительного утомления и перегрузок. Физкультура и зрение, соблюдение индивидуальных ограничений. Комплексы упражнений для глаз. Обучение навыкам выполнения зрительной гимнастики.

### **Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.**

Закрепление умений и навыков, освоенных в 1 классе. Обучение навыкам ориентировки на листе клетчатой бумаги. Понятие «точка». Упражнение в отличиях точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам. Прямая линия, расположенная в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная, прямая, ломанная, волнистая, дугообразная, замкнутая, незамкнутая) и их сочетания. Работа с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник) путем зарисовки, конструирования, вырезания. Проведение диагональных линий в квадрате, прямоугольнике. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти. Раскрашивание картинок с использованием оттенков цветов. Нахождение в задании закономерности и продолжение их по аналогии. Ориентировка на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (4-5 команд). Выполнение различных видов штриховок. Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Построение фигуры равной данной (с помощью кальки). Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета в заданной точке.

### **Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.**

Закрепление умений, полученных во 1-м классе. Копирование с образца букв по клеткам. Классификация букв по разным основаниям. Копирование букв и слов. Классификация печатных букв алфавита - строчных и заглавных – по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2,3,4 палочек; имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; направлены прямо, вправо, влево; «открыты», «закрыты»). Классификация алфавита, направленная на поиск общего в построении букв (пары похожих друг на друга; имеют хотя бы одну большую палочку; похожи верхней частью). Классификация алфавита, направленная на поиск различного в построении букв.

Исключение из данных букв лишней. Составление из данных букв слов. Обучение находить неизвестные буквы. Разгадывание кроссворда. Лабиринты линейные и круговые. Прослеживание пути рукой и глазом. Обозначение цифрой количества элементов в букве. Составление из букв слова других слов и запись их. Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5-7 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Использование в речи пространственной терминологии «дальше», «между», «ближе». Формирование умения словесно обозначать пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед. Представления о различиях в удаленности зашумленных предметов (предмет, перекрывающий контур другого расположен ближе, а перекрывающий дальше). Развитие умения видеть мелкие объекты на иллюстрациях. Создание композиции на фланелеграфе с учетом пространственного положения на картине, с помощью силуэтов, с учетом положения. Обучение зрительным способом выделять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменение его местоположения. Обучение составлению схем пути и считыванию пространственных положений предметов на схеме; соотнесение в большом пространстве; выполнение заданий на ориентировку в пространстве по словесному описанию, схеме с учетом точек отсчета: от себя, от товарища, от других предметов. Обучение умению зрительно ориентироваться в макространстве (в том числе на улице) с привлечением всех анализаторов.

### **Развитие информационно-познавательной роли зрения.**

Закрепление представлений о круге, квадрате, прямоугольнике, шаре, кубе. Знакомство с цилиндром, параллелепипедом. Узнавание отдельных форм и соотнесение между собой однородных (угольных, округлых) форм. Сравнение предметов по длине, ширине, высоте и словесное обозначение этих соотношений. Проведение замеров длины, высоты, ширины с

помощью условных мерок. Сравнение и различие друг от друга цветов: красного – желтого, синего – зеленого, желтого – зеленого.

Локализация красного цвета из сине-зеленых, синего из красно – желтых, зеленого из красно – синих, желтого из сине – красных. Сравнение предметов по трем параметрам (цвет, форма, величина). Формирование умения работать с перфокартой. Составление сложной конфигурации из простых форм, с использованием игры «Танграм»). Формирование и расширение представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Представления о мебели, одежде, обуви, учебных принадлежностях, о транспорте, спортивных тренажерах, комнатных растениях, ближайшем окружении. Отработка и закрепление навыков зрительного обследования предметов и картинок с выделением их главных признаков. Группировка предметов по их признакам (форма, цвет, размер, материал). Закрепление и отработка навыков восприятия объекта и описания его по плану – символу. Составление описательных загадок о воспринимаемых предметах и объектах по алгоритму. Нахождение реальных предметов по силуэтам. Сравнение предметов, путём выделения из множества по типу «Найди отличия». Нахождение отличий на натуральных предметах и их изображениях. Рассматривание сюжетной картины по плану с выделением трех планов. Уточнение представлений о схеме тела. Восприятие позы и движения тела, конечностей, головы. Понимание и правильное выполнение заданий, связанных с направлением движений: вправо – влево, вверх – вниз по схематичному рисунку. Различение правой и левой руки и ноги у себя и на рисунке. Сравнение 2-х картин по содержанию. Установление последовательности событий, изображенных на сюжетных картинах. Определение и составление схем частей суток, времен года. Определение эмоционального состояния (радость, горе, страх, гнев, удивление). Графическое изображение и моделирование эмоциональных состояний. Определение социальной принадлежности.

Закрепление представлений о режиме дня обучающегося, использование в речи слов – наречий: вечером, утром, ночью, днём, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.

### **3 класс**

#### **Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.**

Соблюдение режима охраны зрения и индивидуальных рекомендаций врача-офтальмолога. Гигиена зрения. Практика применения тифлотехнических средств оптической коррекции в учебно-познавательной, ориентировочно-поисковой и социально-бытовой деятельности. Профилактика зрительного утомления и перегрузок. Физкультура и зрение,

соблюдение индивидуальных ограничений. Комплексы упражнений для глаз. Закрепление навыков выполнения зрительной гимнастики.

### **Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.**

Закрепление умений и навыков, освоенных в 1, 2 классах. Продолжение обучению ориентировки на листе бумаги в клетку. Выполнение графических диктантов (до 9-10 команд). Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Знакомство с ромбом, трапецией, многоугольником, овалом и их изображениями. Составление предметов из контуров известных геометрических фигур и их штриховка. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта. Выполнение графических заданий на листе в узкую линейку. Изображение простых плоскостных геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии с учетом высоты предмета, а также определением большие и маленькие строки.

### **Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.**

Закрепление умений, полученных во 1, 2 классах. Копирование объектов с большим количеством мелких деталей. Классификация письменных букв алфавита – строчных и заглавных – по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости – закрытости букв. Поиск ошибок и их исправление. Отыскивание чисел в таблицах. Кроссворды. Определение закономерностей и заполнение пустых клеток. Заполнение таблиц с использованием шифра. Лабиринты. Определение удаленности предметов в зависимости от насыщенности окраски (чем дальше, тем менее насыщен). Прослеживание пути указкой, а затем глазами. Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения. Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии. Обучение зрительной оценке пространственных отношений между предметами, оценке положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности. Закрепление навыков использования в речи пространственной терминологии. Составление под руководством педагога схем пути и считыванию пространственных положений предметов на схеме; соотнесение в большом пространстве; выполнение заданий на ориентировку в пространстве по словесному описанию и письменной инструкции, схеме с учетом точек отсчета: от себя, от товарища, от других предметов. Зрительная ориентировка в макропространстве (в том числе на улице) с привлечением всех анализаторов.

### **Развитие информационно-познавательной роли зрения.**

Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей. Обучение узнавать геометрические фигуры в разных положениях по основным

признакам, несмотря на варьирование несущественных. Знакомство с категорией четырёхугольник: квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм. Выделение на картинках заданных геометрических фигур (геометрические фигуры на предметных и сюжетных картинках и в качестве элементов и как мелкие включения). Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Анализ сложной геометрической формы, выделяя все конфигурации составных частей (в пятиугольнике треугольник и квадрат, в прямоугольнике два квадрата). Узнавание и называние трапеции как четырехугольника, локализация из множества пятиугольников и треугольников. Знакомство с призмой, пирамидой, конусом. Формирование умения в точечном изображении видеть предмет. Развитие способности узнавать предметы в контуре, силуэте, их классификация. Составление описательного рассказа по предложенному плану. Научение выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов. Локализация желтого из множества желто-оранжевых цветов, красного из оранжево-красных и фиолетово-красных. Закрепление умения создания цветовых гам по насыщенности: от светлого к темному и наоборот. Развитие умения узнавать предмет по его окраске при любой освещенности. Поиск отличий на иллюстрациях. Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 6-и фигур). Составление сложной фигуры из простых форм (игра «Танграм»). Формирование и расширение представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Представления о мебели, одежде, обуви, зимующих и перелетных птицах, домашних и диких животных, животных степи, тундры, диких растениях, кустах, деревьях, о транспорте. Отработка и закрепление навыков зрительного обследования предметов и картинок с выделением их главных признаков. Построение рядов из предметов в порядке убывания и возрастания (до 10 предметов). Знакомство со схемой тела стоящего напротив, спиной, лицом к доске. Узнавание и воспроизведение позы человека по схеме. Изображение позы на схеме (лежит на боку, на спине, сидит на стуле, на корточках, на полу, ноги вперед, руки на коленях, стоит прямо, на коленях и др.) Расположение и моделирование позы на индивидуальном фланелеграфе. Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины. Различение эмоционального состояния по схематическим изображениям. Знакомство с эмоциями: интерес, вина. Графическое изображение и моделирование эмоционального состояния. Обучение пониманию своих чувств и чувств других людей и рассказывание об этом. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени. Уточнения понятия неделя, составление модели с употреблением слов вчера, завтра,



послезавтра, позавчера, сегодня. Возраст и роли в семье: сопоставление понятий и составление схемы: дед – отец – сын – брат; бабушка – мать – дочь – сестра.

#### **4 класс**

##### **Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.**

Соблюдение режима охраны зрения и индивидуальных рекомендаций врача-офтальмолога. Гигиена зрения. Практика индивидуализированного рационального выбора и применения тифлотехнических средств оптической коррекции в учебно-познавательной, ориентировочно-поисковой и социально-бытовой деятельности, уход за ними. Профилактика зрительного утомления и перегрузок. Физкультура и зрение, соблюдение индивидуальных ограничений. Комплексы упражнений для глаз. Закрепление и отработка навыков выполнения зрительной гимнастики.

##### **Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.**

Отработка и закрепление умений и навыков, полученных в 1, 2, 3 классах. Закрепление навыков работы на листе в клетку и в узкую линейку. Выполнение графических диктантов (до 15 команд). Выполнение графических заданий на листе в широкую линейку. Изображение простых геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и объемных геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед, призма, пирамида, ромб, трапеция). *(под термином «Изображение» подразумевается рисование, конструирование, моделирование и т.д.)*. Формирование умения находить середину строки и придерживаться ее при выполнении задания. Выполнение графических работ по словесной инструкции и по замыслу. Создание образов на основе схематического изображения. Совершенствование умения узнавать предметы по деталям и дорисовывать их. Конструирование из палочек по образцу и зарисовка результата. Конструирование из геометрических фигур по словесной инструкции и зарисовывание результата. Обведение через кальку, с выделением другим цветом заданной части предмета.

##### **Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.**

Отработка и закрепление навыков, полученных в 1, 2, 3 классах. Выполнение зрительного диктанта по памяти, с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь. Выделение объектов среди подобных. Обучение видению закономерности в построении фраз, стихов, разного типа задач, предъявляемых зрительно и на слух. Наблюдение за изменением объектов от убавления, прибавления и перестановки деталей. Обучение восприятию пространственных отношений между частями одного предмета, умению видеть зависимость изменения характеристики

предмета от изменения пространственных отношений между частями. Продолжение обучения по определению удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски. Перечисление по памяти предметов, наблюдаемых вблизи и вдали. Закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину пространства. Прослеживание движения по предложенному схематичному изображению (при помощи стрелок, схематичных рисунков), самостоятельное составление маршрутов. Отработка и закрепление навыков зрительной ориентировки в макропространстве (в том числе на улице).

### **Развитие информационно-познавательной роли зрения.**

Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Упражнение в узнавании мебели, одежды, обуви, овощей, фруктов, транспорта, посуды, растений, птиц и животных в реальном виде, предметном, контурном и силуэтном изображении. Последовательное рассматривание. Узнавание предметов, представленных в разной модальности, выделение признаков этого опознания, совершенствование способов зрительного обследования. Тренировка навыков зрительного обследования предметов, картинок и изображений. Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения. Закрепление представлений о коричневом, синем, фиолетовом, оранжевом цвете. Совершенствование навыков различения оттенков серого, коричневого, черного цветов. Закрепление понятий о темно – сером, светло – сером. Обучение локализации оттенков фиолетового из сине–бордовых. Закрепление умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры. Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы. Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 8-и фигур). Сравнение величины предметов по переменным параметрам. Конструирование по представлению с опорой на образы зрительной памяти. Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях. Узнавание и воспроизведение позы человека по схеме. Изображение движения схемой (бежит, идет, приседает, ползает, залезает, перелезает, подлезает, прыгает). Работа с перфокартой на соотнесение мимики и позы. Моделирование эмоциональных состояний. Расширение представлений об эмоциях, их сравнение. Описание содержания картины, с установлением связей между персонажами: причинных, целевых, с использованием своего собственного опыта. Подбор эмоций и поз к картине. Выделение и называние всех признаков времен года по плану: температура, осадки, почва, длинным или коротким стал день. Составление схемы времен года в нужной последовательности, с опорой на логику последовательности смены времён года.

## **5 класс**

### **Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.**

Самостоятельное соблюдение режима охраны зрения и индивидуальных рекомендаций врача-офтальмолога. Гигиена зрения. Практика индивидуализированного рационального выбора и применения тифлотехнических средств оптической коррекции в учебно-познавательной, ориентировочно-поисковой и социально-бытовой деятельности, уход за ними. Адекватная и реалистичная оценка своих зрительных возможностей, осознание индивидуальных особенностей собственной зрительной системы. Профилактика зрительного утомления и перегрузок. Физкультура и зрение, соблюдение индивидуальных ограничений. Самостоятельный рациональный выбор Комплексов упражнений для глаз в соответствии с поставленной задачей и учебно-трудовой ситуацией. Самостоятельное выполнение зрительной гимнастики.

### **Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.**

Отработка и закрепление умений и навыков, полученных в 1, 2, 3, 4 классах. Отработка и закрепление навыков работы на листе в клетку, в узкую и широкую линейку. Выполнение графических диктантов (до 20 команд). Закрепление навыков изображения простых геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и объемных геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед, призма, пирамида, ромб, трапеция). Работа с развертками объемных геометрических тел. Моделирование реальных объектов из геометрических тел. Закрепление умения находить середину строки и придерживаться ее при выполнении задания. Выполнение графических работ по словесной инструкции и по замыслу. Создание образов на основе схематического изображения. Совершенствование умения узнавать предметы по деталям и дорисовывать их. Конструирование из палочек по образцу и зарисовка результата. Конструирование из геометрических фигур по словесной инструкции и зарисовывание результата. Обведение через кальку, с выделением другим цветом заданной части предмета.

### **Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.**

Отработка и закрепление навыков, полученных в 1, 2, 3, 4 классах. Выполнение зрительного диктанта по памяти, с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь. Выделение объектов среди подобных. Закрепление умения видения закономерности в построении фраз, стихов, разного типа задач, предъявляемых зрительно и на слух. Наблюдение за изменением объектов от убавления, прибавления и перестановки деталей. Отработка и закрепление восприятия пространственных отношений между частями одного предмета, умения видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями.

Отработка и закрепление навыков определения удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски. Перечисление по памяти предметов, наблюдаемых вблизи и вдали. Отработка и закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину пространства. Прослеживание движения по предложенному схематичному изображению (при помощи стрелок, схематичных рисунков), самостоятельное составление маршрутов. Отработка и закрепление навыков зрительной ориентировки в макространстве (в том числе на улице).

### **Развитие информационно-познавательной роли зрения.**

Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Упражнение в узнавании мебели, одежды, обуви, транспорта, посуды, растений, птиц и животных в реальном виде, предметном, контурном и силуэтном изображении. Последовательное рассматривание. Узнавание предметов, представленных в разной модальности, выделение признаков этого опознания, совершенствование способов зрительного обследования. Тренировка навыков зрительного обследования предметов, картинок и изображений с выделением их главных признаков и обнаружением несущественных. Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения. Закрепление представлений о цветах и оттенках. Совершенствование навыков различения оттенков цветов. Закрепление локализации оттенков фиолетового из сине-бордовых. Закрепление умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры. Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы. Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 10 фигур). Сравнение величины предметов по переменным параметрам. Конструирование по представлению с опорой на образы зрительной памяти. Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях. Узнавание и воспроизведение позы человека по схеме. Изображение движения схемой (бежит, идет, приседает, ползает, залезает, перелезает, подлезает, прыгает). Работа с перфокартой на соотнесение мимики и позы. Моделирование эмоциональных состояний. Закрепление представлений об эмоциях, их сравнение. Описание содержания картины, с установлением связей между персонажами: причинных, целевых, с использованием своего собственного опыта. Подбор эмоций и поз к картине. Выделение и называние всех признаков времен года по плану: температура, осадки, почва, длинным или коротким стал день. Составление схемы времен года в нужной последовательности, с опорой на логику последовательности смены времён года.

## **Планируемые результаты освоения коррекционного курса «развитие зрительного восприятия» на уровне начального общего образования**

### **Личностные результаты**

- осознание необходимости охраны и развития нарушенного зрения и зрительного восприятия, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;
- сформированность самооценки с осознанием собственных объективных возможностей использования остаточного зрения в различных видах деятельности, включая социально-бытовую и пространственную ориентировку;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям по развитию зрительного восприятия;
- ориентация на содержательные моменты коррекционно-образовательного процесса;
- стремление к совершенствованию нарушенного зрения, повышению и расширению возможностей его использования в различных видах деятельности, развитию зрительного восприятия;
- сформированность потребности в сенсорно-перцептивной деятельности;
- сформированность установки на поддержание здоровьесберегающего поведения, здорового и безопасного образа жизни, охрану, развитие нарушенного зрения и всех анализаторов.

### **Метапредметные результаты**

- установление связи между целью деятельности по развитию нарушенного зрения и зрительного восприятия, мотивом и результатом развития базовых зрительных функций;
- развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;
- оценивание правильности выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;
- алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;
- анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина, структура);

- адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения в различных видах деятельности;
- осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериации и классификации, выбор основания и критериев для указанных логических операций;
- развитие зрительно-моторной координации;
- использование нарушенного зрения в социально-бытовой и пространственной ориентировке;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слабовидящий-зрячий», «слабовидящий-слабовидящий» с использованием нарушенного зрения.

### **Предметные результаты**

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость зрения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Они научатся рационально использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни, научатся использовать полисенсорные способы чувственного познания предметов, объектов, процессов окружающего мира. Обучающиеся получают возможность узнать о роли зрения в жизни человека, освоить приёмы его охраны, научатся правильно использовать тифлотехнические средства, повышающие различительную способность.

У обучающихся будет развиваться зрительное восприятие, его механизмы и свойства (объём, константность, осмысленность, обобщённость, целостность и детальность, категоризация).

Слабовидящие обучающиеся освоят ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую функции зрения, способы решения зрительных задач на поиск и обнаружение, на сличение, идентификацию, локализацию, соотнесение, узнавание и называние. Обучающиеся научатся ориентироваться во внешних признаках объектов: цвете, величине, форме, пространственных отношениях. У них будет развиваться зрительная работоспособность.

Слабовидящие обучающиеся овладеют опытом визуализации чувственного опыта и его интериоризации, формирования точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащения и расширения зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности; использования тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

Слабовидящий обучающийся научится:

#### **1. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций:**

- осознавать роль своего зрения в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни;

- понимать разнообразие средств профилактики зрительного утомления, использовать их для своего зрения;
- выполнять упражнения по снятию зрительного утомления, повышению тонуса глаз;
- соблюдать гигиену глаз и гигиенические требования к оптическим средствам коррекции;
- понимать роль правильной осанки, правильного дыхания для зрительной работоспособности;
- использовать тифлотехнические средства для получения точной зрительной информации, тонкости, полноты, дифференцированности восприятия.

## 2. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения:

- выполнять простые содружественные движения глаз и рук;
- использовать предметы окружения, в том числе учебные при выполнении предметно-практических действий;
- выполнять точные графические действия: раскрашивать, штриховать, обводить по контуру;
- использовать остаточное зрение при овладении плоским письмом;
- быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаги (находить вверх, низ, середину листа, нужную клетку и линейку);
- использовать клетки как меры измерения; увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур; перемещать изображение в выбранном направлении; изменять направленность;
- выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат.

## 3. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения:

- классифицировать печатные буквы по разным основаниям;
- оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;
- переводить пространственные, линейные отношения в смысловые; оценивать на глаз расстояние до определённого предмета;
- при выполнении заданий составлять простой и сложный план, схемы, таблицы, диаграммы;
- уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями;

- использовать зрение в преодолении препятствий в окружающей предметно-пространственной среде;
- понимать возможности своего зрения в получении информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности.

#### 4. Развитие информационно-познавательной роли зрения:

- узнавать и называть цвета спектра;
- узнавать с помощью зрения цвета, геометрические фигуры простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), контуры, силуэты изображений окружающих предметов, простые пространственные отношения;
- описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии;
- конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;
- узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;
- определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;
- понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы;
- свободное и точное определять содержания картины, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года, режим дня обучающегося;
- понимать объективность природы времени;
- узнавать и называть в процессе зрительного восприятия предметы и объекты, понимать предметно-пространственные отношения; причинно-следственные связи.



Тематическое планирование

**1 класс**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во занятий</b>
1	Диагностика. Ознакомление с курсом «Развитие зрительного восприятия».	1
2	Зрение и его роль в жизни человека.	1
3	Зрительная работоспособность. Упражнения для глаз.	1
4	Ориентировка на листе клетчатой бумаги.	1
5	Выполнение простых графических диктантов (до 9-10 команд).	1
6	Обведение по внешнему и внутреннему контуру.	1
7	Упражнение в отличиях точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путём выполнения работ рисование по клеточкам.	1
8	Знакомство с прямой линией расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная) и их сочетаниями.	1
9	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, синий, черный, белый) их различение и узнавание.	1
10	Различение и обозначение цвета спектра. Получение дополнительного цвета из основных путём смешивания.	1
11	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур.	1
12	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).	1
13	Составление орнаментов из геометрических фигур.	1
14	Выкладывание из мозаики по образцу	1
15	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	1
16	Конструирование объемных тел из составных частей (2-3 детали)	1
17	Работа с геометрическим конструктором	1
18	Работа по кальке	1
19	Формирование умения копировать объекты с большим количеством мелких деталей через кальку.	1
20	Формировать умение классифицировать алфавита – строчных письменных букв – по количеству элементов	1
21	Формировать умение классифицировать заглавных письменных букв – по открытости и закрытости букв	1

22	Формирование умение искать ошибки и их исправлять – цифровой ряд	1
23	Формирование умение искать ошибки и их исправлять – составление слова из слогов	1
24	Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами	1
25	Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (3 предметами)	1
26	Зрительная оценка пространственных отношений между предметами	1
27	Оценка положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности.	1
28	Формирование зрительных способов выделения пространственного расположения предмета в группе предметов	1
29	Определение зрительным способом местоположения предмета и изменения его в классе	1
30	Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения	1
31	Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии	1
32	Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное).	1
33	Диагностика знаний и умений по развитию зрительного восприятия на к/г.	1

**Всего: 33 часа**

## **2 класс**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во занятий</b>
1	Диагностика. Зрительное утомление. Профилактика и её приёмы. Упражнения для глаз.	1
2	Знакомство с тифлотехническими средствами.	1
3	Размещение предметов в заданной точке. Использование клетки как меры измерения.	1
4	Изменение выбранной мерки в несколько раз: увеличение или уменьшение изображения.	1
5	Выполнение различных видов штриховок.	1
6	Нахождение в заданиях закономерности и продолжение их по аналогии.	1

7	Выполнение графических работ по готовому образцу.	1
8	Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.	1
9	Расширение представлений об объёмных геометрических телах.	1
10	Понятие о симметрии предмета.	1
11	Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотносясь с высотой предмета, большие и маленькие строки.	1
12	Отыскивание чисел в таблицах. Кроссворды.	1
13	Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти, использование в речи пространственной терминологии.	1
14	Восприятие пространственных отношений между частями одного предмета.	1
15	Формирование умения видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями.	1
16	Развитие умения использовать технические средства для рассматривания мелких объектов на иллюстрациях.	1
17	Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами.	1
18	Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов).	1
19	Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии. Оценка расстояния в пространстве.	1
20	Формирование представлений о расстоянии между предметами в процессе передвижения.	1
21	Определение удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски.	1
22	Перечисление по памяти предметов наблюдаемых вблизи и вдали.	1
23	Совершенствование операций узнавания объектов по зрительной памяти.	1
24	Локализации предмета из множества, соотнесения, сравнения.	1
25	Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы.	1
26	Узнавание и называние формы.	1
27	Составление сложной конфигурации из простых форм.	1
28	Конструирование объёмных тел из составных частей (5-6 детали)	1
29	Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей.	1

30	Различение и обозначение цвета спектра. Выделение цвета в окружающей среде.	1
31	Конструирование образца из геометрических фигур.	1
32	Фигурно-фонное различение (на зашумлённом фоне)	1
33	Узнавание предметов по главным отличительным признакам в новых усложнённых условиях восприятия.	1
34	Диагностика знаний и умений по развитию зрительного восприятия на к/г.	1
<b>Всего: 34 часа</b>		

### 3 класс

№	Тема занятия	Кол-во занятий
1	Диагностика. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Гимнастика для глаз.	1
2	Тифлотехнические средства, оптимизирующие зрительную работу.	1
3	Построение фигуры равной данной (с помощью кальки).	1
4	Перемещение всех точек фигур или предметов на одинаковое расстояние в выбранном направлении (параллельный перенос).	1
5	Зарисовка, конструирование, вырезание геометрических фигур.	1
6	Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти.	1
7	Составление предметов из контуров известных геометрических фигур.	1
8	Выполнение графических заданий на листе в широкую линейку.	1
9	Заполнение таблиц с использованием шифра.	1
10	Работа с лабиринтами	1
11	Восприятие пространственных отношений между частями одного предмета.	1
12	Формирование умения видеть зависимость изменения пространственных отношений между частями.	1
13	Закрепление умения использовать технические средства для рассматривания мелких объектов на иллюстрациях.	1
14	Формирование зрительных способов выделения пространственного расположения предмета в группепредметов.	1
15	Упражнение в определении изменения пространственного расположения	1

	предмета его местоположения.	
16	Формирование понятия о композиции.	1
17	Определение глубины резко изображаемого пространства.	1
18	Закрепление умения отображать изобразительными средствами глубину пространства.	1
19	Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии.	1
20	Определение удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски.	1
21	Перечисление по памяти предметов наблюдаемых вблизи и вдали.	1
22	Закрепление представлений о цвете, промежуточные и основные.	1
23	Совершенствование навыков различения оттенков цветов.	1
24	Выполнение простых графических диктантов	1
25	Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти.	1
26	Формирование умения узнавания геометрических фигур в разных положениях по основным признакам.	1
27	Упражнения в узнавании геометрических фигур несмотря на варьирование несущественных.	1
28	Сравнение предлагаемых изображений с эталонами.	1
29	Поиск определенных фигур, предметов расположенных на зашумленном контуре (до 8-и фигур).	1
30	Узнавание ранее усвоенных форм.	1
31	Локализация, соотнесение форм, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении.	1
32	Конструирование объемных тел из составных частей (7-9 детали).	1
33	Конструирование по представлению, опираясь на образы зрительной памяти.	1
34	Диагностика знаний и умений по развитию зрительного восприятия на к/г.	1
		<b>Всего: 34 часа</b>

#### 4 класс

№	Тема занятия	Кол-во занятий
---	--------------	----------------

1	Диагностика. Стабилизация зрительных функций. Упражнения для глаз.	1
2	Гигиенические требования к оптическим средствам.	1
3	Выполнение работ с изменением направленности объектов (в противоположные стороны).	1
4	Конструирование из геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата. (5 предметов)	1
5	Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта.	1
6	Оценивание на глаз расстояния до определённого предмета.	1
7	Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии.	1
8	Закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину пространства.	1
9	Перспектива и светотень.	1
10	Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии (группа предметов).	1
11	Оценивание на глаз расстояния до определённого движущегося предмета или группы предметов.	1
12	Теплотехнические средства, оптимизирующие зрительную работу.	1
13	Поиск определённых фигур на зашумлённом контуре.	1
14	Узнавание предметов в контуре, силуэте и в точечном изображении.	1
15	Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения.	1
16	Восприятие пространственных отношений между частями одного предмета.	1
17	Упражнение в узнавании изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями.	1
18	Цвета спектра. Теплые, холодные оттенки.	1
19	Хроматические и ахроматические цвета.	1
20	Совершенствование способности различать цвета при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами.	1
21	Формирование умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному.	1
22	Упражнение создавать узоры по контрасту: от яркого к светлому.	1
23	Сравнение величины предметов по переменным параметрам.	1
24	Выполнение графических диктантов от 10-20 команд.	1

25	Составление изображений из контуров геометрических фигур и их штриховка.	1
26	Узнавание предметов в контуре, силуэте, точечном изображении, их классификация	1
27	Упражнение в умении выделения и перенесения на изображения мелких деталей.	1
28	Рассматривание сюжетной картины по плану. Понимание характера картины	1
29	Упражнение в описании действий персонажей на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей.	1
30	Закрепление умения использования явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени.	1
31	Совершенствование умения штриховать изображенные предметы в разных направлениях.	1
32	Узнавание и воспроизведение эмоции человека.	1
33	Закрепление узнавания и воспроизведения позы человека по схеме.	1
34	Диагностика знаний и умений по развитию зрительного восприятия на к/г.	1
		<b>Всего: 34 часа</b>

### 5 класс

№	Тема занятия	Кол-во занятий
1	Диагностика развития уровня зрительного восприятия	1
2	Диагностика развития уровня зрительного восприятия	1
3	Тифлотехнические средства, оптимизирующие зрительную работу	1
4	Перемещение всех точек фигур или предметов на одинаковое расстояние в выбранном направлении (параллельный перенос)	1
5	Перемещение всех точек фигур или предметов на одинаковое расстояние в выбранном направлении (параллельный перенос)	1
6	Выполнение работ с изменением направленности объектов (в противоположные стороны)	1
7	Выполнение работ с изменением направленности объектов (в противоположные стороны)	1
8	Выполнение графических диктантов (до 20 команд)	1
9	Нахождение в заданиях закономерности и продолжение их по аналогии	1

10	Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта	1
11	Совершенствование умения строить симметричные изображения	1
12	Совершенствование умения строить симметричные изображения	1
13	Кроссворды. Решение и самостоятельное составление	1
14	Оценка положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности	1
15	Развитие умения видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями	1
16	Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения	1
17	Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения	1
18	Перевод пространственных, линейных отношений в смысловые	1
19	Перевод пространственных, линейных отношений в смысловые	1
20	Развитие умения использовать технические средства для рассматривания мелких объектов на иллюстрации	1
21	Оценивание на глаз расстояния до определенного предмета	1
22	Оценивание на глаз расстояния до определенного предмета	1
23	Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях	1
24	Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях	1
25	Выделение на предметных изображениях схематические изображения (не готовые изображения, а мелкие детали, включенные в изображения)	1
26	Выделение на предметных изображениях схематические изображения (не готовые изображения, а мелкие детали, включенные в изображения)	1
27	Совершенствование способности различать цвета и оттенки при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами	1
28	Сравнение величины предметов по переменным параметрам	1
29	Понимание позы человека и ее истолкование как «застывшего момента» в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек	1
30	Описание действий, эмоций персонажей, изображенных на картине	1



31	Совершенствование умения понимать картину. Описание картины по предложенному алгоритму.	1
32	Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени	1
33	Диагностика уровня зрительного восприятия	1
34	Диагностика уровня зрительного восприятия	1
<b>Всего: 34 часа</b>		