

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Орган местного самоуправления
«Управление образования Каменск – Уральского городского округа»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 25 с углубленным изучением отдельных предметов»
(Средняя школа № 25)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
от «29» августа 2023 г. № 202-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Мастерок»

(приложение к Основной образовательной программе начального общего образования)

Общекультурное направление начального общего образования

Срок реализации программы: 4 года

1-4 классы

Составитель:
Сербина С.В.

Каменск - Уральский городской округ
2023-2024 уч.г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом.
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности.
- Системность организации учебно-воспитательного процесса.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Мастерок» 1-4 классы разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

В настоящее время возникла необходимость включения во внеурочную работу по технологии всех учащихся. Это обусловлено повышением интереса учащихся к школьному курсу. Внеурочная деятельность по технологии – органичная часть учебного процесса, она дополняет, развивает и углубляет его.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Цель программы: развивать творческие способности младших школьников, эстетический вкус, детское сплочение коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки; обеспечить дополнительные знания по трудовому обучению; воспитывать интерес к искусству, наблюдательности, интерес познания нового и понимания прекрасного.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам». Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и не забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

Основные задачи программы:

- обучающая: формировать необходимые знания о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий; овладеть начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

- развивающая: способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала, сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- воспитательная: способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса, трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеями и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе обучающихся, на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

Принципы обучения:

- «От простого к сложному». Усложнение материала осуществляется с учетом возможностей детей, переход на более высокий уровень знаний происходит после усвоения простых основ.
- “Знай, где узнать”. Трудно переоценить эмоциональное воздействие визуальных образов на развитие художественного творчества обучающихся. Необходимо максимально разнообразить наглядный материал занятий: технические средства, репродукции, пособия, раздаточный материал, литература и т. д.
- “От повтора через вариации к импровизации”. Системная работа по подготовке к самостоятельному творчеству должна проходить через поисковый подход к деятельности.
- “Творим вместе”. Использование коллективных форм работы необходимы для углубления знаний о процессе творческой деятельности, для применения знаний и умений в новой ситуации.
- “Творим рядом”. В качестве педагогической помощи, для создания элемента новизны в обучающем процессе использован вариант совместного творчества педагога, детей разного опыта и способностей.
- “Проверь себя”. Необходимым условием эффективного влияния на развитие ребенка является включение в структуру занятий художественно-дидактических игр и элементов соревнований.

Программа «Мастерок» рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку представить себе: место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

В программу «Мастерок» входит ряд разделов:

- «Аппликация и моделирование» (28 ч.);
- «Работа с пластическими материалами» (24 ч.);
- «Аппликация из деталей оригами» (7 ч.);
- «Аппликация из гофрированной бумаги» (5 ч.);
- «Модульное оригами» (17 ч.);
- «Работа с природным материалом» (8 ч.);
- «Объёмные и плоскостные аппликации» (42 ч.);
- «Поделки на основе нитяного кокона» (7 ч.)

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках художественно-эстетической направленности.

Курс внеурочной деятельности «Мастерок» на этапе начального общего образования в общем объеме составляет 138 часов.

Программа рассчитана на 4 года обучения - 1 час в неделю.

1 класс – 33 ч.	2 класс – 35 ч.	3 класс – 35 ч.	4 класс – 35 ч.	всего – 138 ч.
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	----------------

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Учебно-тематический план 1 года обучения						
№	Раздел/час	Тема/кол-во часов	Тема занятия	Кол-во час	форма организации	вид деятельности
I.	Аппликация и моделирование (16 ч.)	Аппликация из природных материалов на картоне (4 ч.)	Аппликация из природных материалов на картоне «Краски осени»	1 ч.	творческая защита	художественное творчество
			Аппликация из природных материалов на картоне «Осенний букет»	1 ч.		
			Аппликация из природных материалов на картоне «В лесу»	1 ч.		
			Аппликация из природных материалов на картоне «Осенняя фантазия»	1 ч.		
		Аппликация из геометрических фигур (4 ч.)	Аппликация из геометрических фигур «Волшебный лес»	1 ч.	групповая работа	художественное творчество
			Аппликация из геометрических фигур «В зоопарке»	1 ч.		
			Аппликация из геометрических фигур «Волшебная корзина»	1 ч.		
			Аппликация из геометрических фигур «Транспорт»	1 ч.		
		Аппликация из пуговиц (2 ч.)	Аппликация из пуговиц «Подводный мир»	1 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Аппликация из пуговиц «Я фантазирую»	1 ч.		
		Аппликация из салфеток (2 ч.)	Аппликация из салфеток «Путешествуем»	1 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Аппликация из салфеток «В мире цветов»	1 ч.		

		Объёмная аппликация (4 ч.)	Объёмная аппликация «В зоопарке»	1 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Объёмная аппликация «Мой дворик»	1 ч.		
			Объёмная аппликация «Волшебный лес»	1 ч.		
			Объёмная аппликация «В мире цветов»	1 ч.		
II.	Работа с пластическими материалами (10 ч.)	Рисование пластилином (4 ч.)	Рисование пластилином «С Новым годом!»	1 ч.	творческая защита	художественное творчество
			Рисование пластилином «Снеговик»	1 ч.		
			Рисование пластилином «Зимние забавы»	1 ч.		
			Рисование пластилином «В зимнем лесу»	1 ч.		
		Обратная мозаика на прозрачной основе (4 ч.)	Обратная мозаика на прозрачной основе «Мой любимый мультфильм»	1 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Обратная мозаика на прозрачной основе «Зоопарк»	1 ч.		
			Обратная мозаика на прозрачной основе «Транспорт»	1 ч.		
			Обратная мозаика на прозрачной основе «Волшебный цветок»	1 ч.		
		Лепка из солёного теста (2 ч.)	Лепка из солёного теста «Алфавит»	1 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Лепка из солёного теста «Моя игрушка»	1 ч.		
III.	Аппликация из деталей оригами (7 ч.)	Аппликация из одинаковых деталей оригами (3 ч.)	Аппликация из одинаковых деталей оригами «Цветущее дерево»	1 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Аппликация из одинаковых деталей оригами «В мире животных»	1 ч.		
			Аппликация из одинаковых деталей оригами «В путь»	1 ч.		
		Коллективные композиции в технике оригами (4 ч.)	Коллективные композиции в технике оригами «Мой дворик»	2 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Коллективные композиции в технике оригами «Мой городок»	2 ч.		
		Всего – 33 ч.		33 ч.		

2 класс

Во втором классе руководство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки. Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

Учебно-тематический план 2 года обучения

Учебно-тематический план 2 года обучения						
№	Раздел/часы	Тема/кол-во часов	Тема занятия	Кол-во час	Форма организации	Вид деятельности
I.	Аппликация и моделирование (12 ч.)	Аппликация из листьев и цветов (4 ч.)	Аппликация из листьев и цветов «Осень пришла»	1 ч.	творческая защита	художественное творчество
			Аппликация из листьев и цветов «Осенний букет»	1 ч.		
			Аппликация из листьев и цветов «На лесной опушке»	1 ч.		
			Аппликация из листьев и цветов «В мире животных»	1 ч.		
		Аппликация из птичьих перьев (4 ч.)	Аппликация из птичьих перьев «Павлин»	2 ч.	творческая защита	художественное творчество
			Аппликация из птичьих перьев «На озере»	2 ч.	групповая работа	
		Аппликация из соломы (4 ч.)	Аппликация из соломы. Подготовка материалов	1 ч.		художественное творчество
			Аппликация из соломы «Мой домик»	3 ч.		
II.	Работа с пластическими материалами (8 ч.)	Разрезание смешанного пластилин (2 ч.)	Разрезание смешанного пластилина «Фантазия»	2 ч.	групповая работа	художественное творчество
		Обратная мозаика на прозрачной основе (2 ч.)	Обратная мозаика на прозрачной основе «Подводный мир»	2 ч.	групповая работа	художественное творчество
		Торцевание на пластилине (2 ч.)	Знакомство с техникой «торцевание» на пластилине. Подготовка материала.	1 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Изготовление изделия в технике «торцевание» на пластилине «Цветок».	1 ч.		
		Лепка из солёного теста (2 ч.)	Лепка из солёного теста «Зоопарк	2 ч.	беседа, практика	художественное творчество
III.	Поделки из гофрированной бумаги (5 ч.)	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Подготовка материала.	1 ч.	беседа, практика	художественное творчество

		(5 ч.)	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Букет»	2 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Фантазируем»	2 ч.		
IV.	Модульное оригами (10 ч.)	Треугольный модуль оригами (2 ч.)	Треугольный модуль оригами	2 ч.	беседа, практика	художественное творчество
		Замыкание модулей в кольцо (2 ч.)	Замыкание модулей в кольцо	2 ч.	творческая защита	
		Объёмные фигуры на основе формы «чаша» (6 ч.)	Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Изготовление изделия «Елка»	3 ч.	беседа, практика	
			Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Изготовление изделия «Ваза»	3 ч.	творческая защита	
	Всего - 35 ч.	Всего – 35 ч.		35 ч.		

3 класс

В третьем классе уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз. Третьеклассники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда.

Учебно-тематический план 3 года обучения						
№	Раздел/часы	Тема/часы	Тема занятия	Кол-во час	форма организации	вид деятельности
I.	Работа с природными материалами (4 ч.)	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей) (4 ч.)	Объёмные поделки. Фигурки зверей	2 ч.	творческая защита	художественное творчество
			Объёмные поделки. Фигурки сказочных персонажей	2 ч.		
II.	Объёмные и плоскостные аппликации (18 ч.)	Торцевание гофрированной бумагой на картоне (6 ч.)	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Бабочка»	2 ч.	групповая работа	художественное творчество
			Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Цветок»	2 ч.		
			Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Кораблик»	2 ч.	беседа, практика	художественное творчество
		Мозаика из ватных комочков (4 ч.)	Мозаика из ватных комочков. Композиция «Зима пришла»	2 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Мозаика из ватных комочков. Композиция «Зима пришла»	2 ч.		
		Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги (4 ч.)	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Композиция «Аквариум»	2 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Композиция «В мире животных»	2 ч.		
		Многослойная аппликация (4 ч.)	Многослойная аппликация «Чудо-дерево»	2 ч.	творческая защита	художественное творчество
			Многослойная аппликация «В мире фантазии»	2 ч.		
III.	Работа с пластическими материалами (6 ч.)	Мозаичная аппликация на стекле (4 ч.)	Мозаичная аппликация на стекле «Мой любимый питомец»	2 ч.	групповая работа	художественное творчество
			Мозаичная аппликация на стекле. «Любимый мультфильм»	2 ч.		

		Лепка из солёного теста (2 ч.)	Лепка из солёного теста. Фигурки зверей.	2 ч.	групповая работа	художественное творчество
IV.	Модульное оригами (7 ч.)	Игрушки объёмной формы (7 ч.)	Игрушки объёмной формы. Подготовка материала.	1 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Игрушки объёмной формы. Изготовления изделия «Неваляшка»	3 ч.		
			Игрушки объёмной формы. Изготовление изделия «Ёлочка»	3 ч.		
	Всего – 35 ч.	Всего – 35 ч.		35 ч.		

4 класс

К четвертому классу учащиеся совершенно самостоятельно анализируют конструкцию образца, а руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений, либо его вообще нет, есть только техническое задание.

Четвероклассники составляют план работы самостоятельно.

Учебно-тематический план 4 года обучения

№	Раздел/часы	Тема/часы	Тема занятия	Кол-во час	форма организации	вид деятельности
I.	Работа с природными материалами (4 ч.)	Коллективные композиции, индивидуальные панно (4 ч.)	Коллективные композиции, индивидуальные панно. Работа над проектом «Вот и осень»	3 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Коллективные композиции, индивидуальные панно. Представление проекта «Вот и осень»	1 ч.		
II.	Объёмные и плоскостные аппликации (24 ч.)	Многослойные аппликации (2 ч.)	Многослойная аппликация «Герой мультфильма». Самостоятельное пошаговое выполнение изделия	2 ч.	беседа, практика	художественное творчество
		Мозаика из квадратных модулей (4 ч.)	Мозаика из квадратных модулей. Подготовка материала	1 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Мозаика из квадратных модулей. Сборка изделия «Зайка» из квадратных модулей	3 ч.	творческая защита	
		Элементы квиллинга (2 ч.)	Знакомство с новой техникой «квиллинг» (бумагокручение). Элементы квиллинга.	1 ч.	творческая защита	художественное творчество
			Коллективный проект. Изготовление панно «Дружба», «Настроение» (по выбору) из деталей «квиллинга».	1 ч.	групповая работа	художественное творчество
		Аппликации в технике квиллинг (6 ч.)	Аппликация в технике «квиллинг». Изготовление изделия «Букет в вазе»	2 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Аппликация в технике «квиллинг». Изготовление изделия «Транспорт»	2 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Коллективный проект. Аппликации в технике квиллинг. Скатерть – самобранка	2 ч.	беседа, практика	художественное творчество

		Техника изонить. Заполнение круга, угла (4 ч.)	Знакомство с новой техникой «изонить». Заполнение круга.	2 ч.	творческая защита	художественное творчество
			Работа в новой технике «изонить». Заполнение угла.	2 ч.		
		Аппликации в технике изонить (6 ч.)	Аппликация в технике «изонить» «Одуванчик»	2 ч.	творческая защита	художественное творчество
			Аппликация в технике «изонить» «Космос»	2 ч.	беседа,	
			Аппликация в технике «изонить» «На море»	2 ч.	практика	
III.	Поделки на основе нитяного кокона (7 ч.)	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок (7 ч.)	Изготовление нитяных коконов. Знакомство с изготовлением нитяных коконов. Самостоятельное оформление объёмной поделки. Золотая рыбка	2 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект. Оформление объёмной поделки «Аквариум»	2 ч.	групповая работа	
			Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект. Оформление объёмной поделки «Во саду ли, в огороде»	3 ч.	творческая защита	
	Всего – 35 ч.	Всего – 35 ч.		35 ч.		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «МАСТЕРОК»

Первый уровень (1 класс) – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни. Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия, для формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

Второй уровень (2 – 3 классы) – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом.

Раскрываются скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности. Развивается художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

Третий уровень (4 класс) – приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Учащийся владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказывают помощь одноклассникам.

Учащийся владеет практическими навыками и умениями, которые позволяют уму быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течение всей своей жизни.

1-й класс.

Личностными результатами изучения курса «Мастерок» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции

общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые

простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Мастерок» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на занятии;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией изделия;

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона (средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Предметные результаты освоения программы по курсу «Мастерок» к концу 1-го года обучения

Обучающиеся научатся:

- рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека, о роли трудовой деятельности в жизни человека;
- использовать приобретённые знания о видах и свойствах природных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
- анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы;
- понимать приёмы рационального и безопасного использования ручных инструментов: ножниц;
- экономно размечать материалы по шаблону, через копирку;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластических, бумаги) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию учителя.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок;
- анализировать устройство изделия, определять его назначение и самостоятельно его изготавливать.

2-й класс.

Личностными результатами изучения курса «Мастерок» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Метапредметными результатами изучения курса «Мастерок» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

- определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на занятии;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов (средством формирования этих действий служит технология продуктивно художественно-творческой деятельности);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;

- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-

творческой деятельности);

- договариваться сообща;

- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

Предметные результаты освоения программы по курсу «Мастерок» к концу 2-го года обучения

Обучающиеся научатся:

- подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;
- использовать инструкции, памятки, схемы при выполнении заданий;
- работать в малых группах;
- рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни, бережно относиться к природе, как к источнику

сырья;

- отбирать природные и пластичные материалы, бумагу, нитки с учётом их свойств и технологии изготовления поделок;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы);
- экономно размечать материалы на глаз, складыванием, по клеткам, по шаблону, по линейке;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных материалов) оптимальные и

доступные технологические приёмы их ручной обработки;

- анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;
- выполнять практическое задание с опорой на простейший чертёж, схему.

Обучающиеся получают возможность научиться:

• понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;

- работать в малых группах.

3-й класс.

Личностными результатами изучения курса «Мастерок» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно

относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметными результатами изучения курса «Мастерок» в 3–м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов)

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации (энциклопедиях, справочниках, Интернете (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта);
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

Предметные результаты освоения программы по курсу «Мастерок» к концу 3-го года обучения

Обучающиеся научатся:

- анализировать задания, планировать трудовой процесс и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы;
- осуществлять сотрудничество при выполнении коллективной работы;
- отбирать картон с учётом его свойств;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник);
- экономно размечать материалы на просвет, по линейке и по угольнику;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- изготавливать плоскостные изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

4-й класс.

Личностными результатами изучения курса «Мастерок» в 4-м классе является формирование следующих умений:

- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного

или собственного замысла.

Метапредметными результатами изучения курса «Мастерок» в 4–м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных

инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;

- проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология

продуктивной художественно-творческой деятельности);

- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из

имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов)

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в энциклопедиях, справочниках, Интернете (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта);

- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых

явлений, событий;

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий

служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

Предметные результаты освоения программы по курсу «Мастерок» к концу 4-го года обучения

Выпускник научится:

- организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, распределять рабочее время;
- отбирать и анализировать информацию из дидактических материалов, использовать её в организации работы;
- осуществлять контроль и корректировку хода работы;
- отбирать предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (циркуль), режущими (ножницы);
- размечать бумагу и картон циркулем;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- изготавливать объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам;
- анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

- соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения

практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;

- достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;

- овладение такими универсальными учебными действиями, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;

- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель—подчиненный);

- развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Эл.ресурсы
1.	Аппликация из природных материалов на картоне «Краски осени»	1		http://stranamasterov.ru
2.	Аппликация из природных материалов на картоне «Осенний букет»	1		http://stranamasterov.ru
3.	Аппликация из природных материалов на картоне «В лесу»	1		http://allforchildren.ru
4.	Аппликация из природных материалов на картоне «Осенняя фантазия»	1		http://allforchildren.ru
5.	Аппликация из геометрических фигур «Волшебный лес»	1		http://allforchildren.ru
6.	Аппликация из геометрических фигур «В зоопарке»	1		http://stranamasterov.ru
7.	Аппликация из геометрических фигур «Волшебная корзина»	1		http://stranamasterov.ru
8.	Аппликация из геометрических фигур «Транспорт»	1		http://www.encyclopedia.ru/
9.	Аппликация из пуговиц «Подводный мир»	1		
10.	Аппликация из пуговиц «Я фантазирую»	1		http://allforchildren.ru
11.	Аппликация из салфеток «Путешествуем»	1		http://allforchildren.ru
12.	Аппликация из салфеток «В мире цветов»	1		http://allforchildren.ru
13.	Объёмная аппликация «В зоопарке»	1		http://stranamasterov.ru
14.	Объёмная аппликация «Мой дворик»	1		http://stranamasterov.ru
15.	Объёмная аппликация «Волшебный лес»	1		http://www.encyclopedia.ru/
16.	Объёмная аппликация «В мире цветов»	1		http://www.encyclopedia.ru/
17.	Рисование пластилином «С Новым годом!»	1		http://www.encyclopedia.ru/
18.	Рисование пластилином «Снеговик»	1		http://allforchildren.ru
19.	Рисование пластилином «Зимние забавы»	1		http://allforchildren.ru
20.	Рисование пластилином «В зимнем лесу»	1		http://stranamasterov.ru
21.	Обратная мозаика на прозрачной основе «Мой любимый мультфильм»	1		http://stranamasterov.ru
22.	Обратная мозаика на прозрачной основе «Зоопарк»	1		http://www.encyclopedia.ru/
23.	Обратная мозаика на прозрачной основе «Транспорт»	1		http://allforchildren.ru
24.	Обратная мозаика на прозрачной основе «Волшебный цветок»	1		http://allforchildren.ru
25.	Лепка из солёного теста «Алфавит»	1		http://stranamasterov.ru
26.	Лепка из солёного теста «Моя игрушка»	1		http://www.encyclopedia.ru/
27.	Аппликация из одинаковых деталей оригами «Цветущее дерево»	1		
28.	Аппликация из одинаковых деталей оригами «В мире животных»	1		http://stranamasterov.ru

29.	Аппликация из одинаковых деталей оригами «В путь»	1		http://stranamasterov.ru
30.	Аппликация из природных материалов на картоне «Краски осени»	1		http://www.encyclopedia.ru/
31.	Аппликация из природных материалов на картоне «Осенний букет»	1		http://stranamasterov.ru
32.	Коллективные композиции в технике оригами «Мой дворик»	1		http://stranamasterov.ru
33.	Коллективные композиции в технике оригами «Мой городок»	1		http://allforchildren.ru

2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Эл.ресурсы
1.	Аппликация из листьев и цветов «Осень пришла»	1		http://stranamasterov.ru
2.	Аппликация из листьев и цветов «Осенний букет»	1		http://stranamasterov.ru
3.	Аппликация из листьев и цветов «На лесной опушке»	1		http://allforchildren.ru
4.	Аппликация из листьев и цветов «В мире животных»	1		http://allforchildren.ru
5.	Аппликация из птичьих перьев «Павлин»	1		http://allforchildren.ru
6.	Аппликация из птичьих перьев «Павлин»	1		http://stranamasterov.ru
7.	Аппликация из птичьих перьев «На озере»	1		http://stranamasterov.ru
8.	Аппликация из птичьих перьев «На озере»	1		http://www.encyclopedia.ru/
9.	Аппликация из соломы. Подготовка материалов	1		
10.	Аппликация из соломы «Мой домик»	1		http://allforchildren.ru
11.	Аппликация из соломы «Мой домик»	1		http://allforchildren.ru
12.	Аппликация из соломы «Мой домик»	1		http://allforchildren.ru
13.	Разрезание смешанного пластилина «Фантазия»	1		http://stranamasterov.ru
14.	Разрезание смешанного пластилина «Фантазия»	1		http://stranamasterov.ru
15.	Обратная мозаика на прозрачной основе «Подводный мир»	1		http://www.encyclopedia.ru/
16.	Обратная мозаика на прозрачной основе «Подводный мир»	1		http://www.encyclopedia.ru/
17.	Знакомство с техникой «торцевание» на пластилине. Подготовка материала.	1		http://www.encyclopedia.ru/
18.	Изготовление изделия в технике «торцевание» на пластилине «Цветок».	1		http://allforchildren.ru
19.	Лепка из солёного теста «Зоопарк	1		http://allforchildren.ru
20.	Лепка из солёного теста «Зоопарк	1		http://stranamasterov.ru
21.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Подготовка материала.	1		http://stranamasterov.ru
22.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Букет»	1		http://www.encyclopedia.ru/
23.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Букет»	1		http://allforchildren.ru
24.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Фантазируем»	1		http://allforchildren.ru
25.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Фантазируем»	1		http://stranamasterov.ru
26.	Треугольный модуль оригами	1		http://www.encyclopedia.ru/
27.	Треугольный модуль оригами	1		
28.	Замыкание модулей в кольцо	1		http://stranamasterov.ru

29.	Замыкание модулей в кольцо	1		http://stranamasterov.ru
30.	Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Изготовление изделия «Елка»	1		http://www.encyclopedia.ru/
31.	Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Изготовление изделия «Елка»	1		http://stranamasterov.ru
32.	Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Изготовление изделия «Елка»	1		http://stranamasterov.ru
33.	Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Изготовление изделия «Ваза»	1		http://allforchildren.ru
34.	Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Изготовление изделия «Ваза»	1		http://stranamasterov.ru
35.	Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Изготовление изделия «Ваза»	1		http://stranamasterov.ru

3 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Эл.ресурсы
1.	Объёмные поделки. Фигурки зверей	1		http://stranamasterov.ru
2.	Объёмные поделки. Фигурки зверей	1		http://stranamasterov.ru
3.	Объёмные поделки. Фигурки сказочных персонажей	1		http://allforchildren.ru
4.	Объёмные поделки. Фигурки сказочных персонажей	1		http://allforchildren.ru
5.	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Бабочка»	1		http://allforchildren.ru
6.	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Бабочка»	1		http://stranamasterov.ru
7.	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Цветок»	1		http://stranamasterov.ru
8.	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Цветок»	1		http://www.encyclopedia.ru/
9.	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Кораблик»	1		
10.	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Кораблик»	1		http://allforchildren.ru
11.	Мозаика из ватных комочков. Композиция «Зима пришла»	1		http://allforchildren.ru
12.	Мозаика из ватных комочков. Композиция «Зима пришла»	1		http://allforchildren.ru
13.	Мозаика из ватных комочков. Композиция «Зима пришла»	1		http://stranamasterov.ru
14.	Мозаика из ватных комочков. Композиция «Зима пришла»	1		http://stranamasterov.ru
15.	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Композиция «Аквариум»	1		http://www.encyclopedia.ru/
16.	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Композиция «Аквариум»	1		http://www.encyclopedia.ru/
17.	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Композиция «В мире животных»	1		http://www.encyclopedia.ru/
18.	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Композиция «В мире животных»	1		http://allforchildren.ru
19.	Многослойная аппликация «Чудо-дерево»	1		http://allforchildren.ru
20.	Многослойная аппликация «Чудо-дерево»	1		http://stranamasterov.ru
21.	Многослойная аппликация «В мире фантазии»	1		http://stranamasterov.ru
22.	Многослойная аппликация «В мире фантазии»	1		http://www.encyclopedia.ru/
23.	Мозаичная аппликация на стекле «Мой любимый питомец»	1		http://allforchildren.ru

24.	Мозаичная аппликация на стекле «Мой любимый питомец»	1		http://allforchildren.ru
25.	Мозаичная аппликация на стекле. «Любимый мультфильм»	1		http://stranamasterov.ru
26.	Мозаичная аппликация на стекле. «Любимый мультфильм»	1		http://www.encyclopedia.ru/
27.	Лепка из солёного теста. Фигурки зверей.	1		
28.	Лепка из солёного теста. Фигурки зверей.	1		http://stranamasterov.ru
29.	Игрушки объёмной формы. Подготовка материала.	1		http://stranamasterov.ru
30.	Игрушки объёмной формы. Изготовления изделия «Неваляшка»	1		http://www.encyclopedia.ru/
31.	Игрушки объёмной формы. Изготовления изделия «Неваляшка»	1		http://stranamasterov.ru
32.	Игрушки объёмной формы. Изготовления изделия «Неваляшка»	1		http://stranamasterov.ru
33.	Игрушки объёмной формы. Изготовление изделия «Ёлочка»	1		http://allforchildren.ru
34.	Игрушки объёмной формы. Изготовление изделия «Ёлочка»	1		http://stranamasterov.ru
35.	Игрушки объёмной формы. Изготовление изделия «Ёлочка»	1		http://stranamasterov.ru

4 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Эл.ресурсы
1.	Коллективные композиции, индивидуальные панно. Работа над проектом «Вот и осень»	1		http://stranamasterov.ru
2.	Коллективные композиции, индивидуальные панно. Работа над проектом «Вот и осень»	1		http://stranamasterov.ru
3.	Коллективные композиции, индивидуальные панно. Представление проекта «Вот и осень»	1		http://allforchildren.ru
4.	Многослойная аппликация «Герой мультфильма». Самостоятельное пошаговое выполнение изделия	1		http://allforchildren.ru
5.	Многослойная аппликация «Герой мультфильма». Самостоятельное пошаговое выполнение изделия	1		http://allforchildren.ru
6.	Мозаика из квадратных модулей. Подготовка материала	1		http://stranamasterov.ru
7.	Мозаика из квадратных модулей. Сборка изделия «Зайка» из квадратных модулей	1		http://stranamasterov.ru
8.	Мозаика из квадратных модулей. Сборка изделия «Зайка» из квадратных модулей	1		http://www.encyclopedia.ru/
9.	Мозаика из квадратных модулей. Сборка изделия «Зайка» из квадратных модулей	1		
10.	Знакомство с новой техникой «квиллинг» (бумагокручение). Элементы квиллинга.	1		http://allforchildren.ru
11.	Коллективный проект. Изготовление панно «Дружба», «Настроение» (по выбору) из деталей «квиллинга».	1		http://allforchildren.ru
12.	Аппликация в технике «квиллинг». Изготовление изделия «Букет в вазе»	1		http://allforchildren.ru
13.	Аппликация в технике «квиллинг». Изготовление изделия «Букет в вазе»	1		http://stranamasterov.ru
14.	Аппликация в технике «квиллинг». Изготовление изделия «Транспорт»	1		http://stranamasterov.ru
15.	Аппликация в технике «квиллинг». Изготовление изделия «Транспорт»	1		http://www.encyclopedia.ru/
16.	Коллективный проект. Аппликации в технике квиллинг. Скатерть – самобранка	1		http://www.encyclopedia.ru/
17.	Коллективный проект. Аппликации в технике квиллинг.	1		http://www.encyclopedia.ru/

	Скатерть – самобранка			
18.	Знакомство с новой техникой «изонить». Заполнение круга.	1		http://allforchildren.ru
19.	Знакомство с новой техникой «изонить». Заполнение круга.	1		http://allforchildren.ru
20.	Работа в новой технике «изонить». Заполнение угла.	1		http://stranamasterov.ru
21.	Работа в новой технике «изонить». Заполнение угла.	1		http://stranamasterov.ru
22.	Аппликация в технике «изонить» «Одуванчик»	1		http://www.encyclopedia.ru/
23.	Аппликация в технике «изонить» «Одуванчик»	1		http://allforchildren.ru
24.	Аппликация в технике «изонить» «Космос»	1		http://allforchildren.ru
25.	Аппликация в технике «изонить» «Космос»	1		http://stranamasterov.ru
26.	Аппликация в технике «изонить» «На море»	1		http://www.encyclopedia.ru/
27.	Аппликация в технике «изонить» «На море»	1		
28.	Изготовление нитяных коконов. Знакомство с изготовлением нитяных коконов. Самостоятельное оформление объёмной поделки. Золотая рыбка	1		http://stranamasterov.ru
29.	Изготовление нитяных коконов. Знакомство с изготовлением нитяных коконов. Самостоятельное оформление объёмной поделки. Золотая рыбка	1		http://stranamasterov.ru
30.	Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект. Оформление объёмной поделки «Аквариум»	1		http://www.encyclopedia.ru/
31.	Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект. Оформление объёмной поделки «Аквариум»	1		http://stranamasterov.ru
32.	Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект. Оформление объёмной поделки «Во саду ли, в огороде»	1		http://stranamasterov.ru
33.	Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект. Оформление объёмной поделки «Во саду ли, в огороде»	1		http://allforchildren.ru
34.	Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект. Оформление объёмной поделки «Во саду ли, в огороде»	1		http://stranamasterov.ru
35.	Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект. Оформление объёмной поделки «Во саду ли, в огороде»	1		http://stranamasterov.ru

ОСНОВНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ ПАРАМЕТРЫ

1. Уровень профессиональной компетентности детей.
2. Степень развития интеллектуальных, художественно-творческих способностей и личностных качеств ребенка.
3. Уровень развития общей культуры ребенка.

Способы проверки ожидаемого результата

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов курса усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Система контролируемых материалов:

- Входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка (беседа, тесты, наблюдения).
- Текущий контроль – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ.
- Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры, защита работ.
- Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы (творческие самостоятельные работы).

В программе используется гибкая рейтинговая система оценки достижений обучающихся по определенным критериям:

- выполнение определённого количества практических работ, когда каждая практическая работа оценивается определенным количеством баллов;
- подведение итогов в конце каждого полугодия (январь, май);

- система награждения и поощрения обучающихся, лучшие обучающиеся, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются грамотами и призами;

- организация контроля знаний происходит на основе саморефлексии обучающегося.

Рефлексия помогает определить степень достижения поставленной цели, причины их достижения или наоборот, действенность тех или иных способов и методов, а также провести самооценку.

Итоги реализации программы могут быть представлены

- через презентации проектов;
- через выставки детских работ;
- через оформление зала для праздников;
- через вручение подарков родителям, учителям, дошкольникам.

Возможные результаты («выходы») проектной деятельности младших школьников:

- выставки детских работ;
- участие в конкурсах различных уровней;
- поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.;
- оформления школы, класса для проведения праздничных утренников.